

# JE BENT 40 en je wilt wat... naar DE DISCO!

Vrijdagavond, en u kijkt gapend naar *CSI*. Wat klopt hier niet? Nou, alles! Want u wilt eigenlijk veel liever urenlang dansen met vriendinnen. Maar om nu tussen de puisterige pubers te gaan staan... De redding is nabij: de 40+ disco.

TEKST: NATHALIE DE GRAAF ILLUSTRATIE: EVALIEN LANG

**H**et is vrijdagavond half tien. Vanavond wordt 40up, de dansavond voor veertigplussers, in het Luxor in Arnhem georganiseerd. Vorige maand was het in Utrecht, volgende keer in Eindhoven. Het is een groot succes. Volgens de site van 40up is dat niet zo gek. Want wie verlangt er nu niet naar die tijd waarin we met onze vriendinnen gingen stappen? Dat we dansten en flirten totdat het buiten licht werd? En waar kun je dan tegenwoordig nog terecht? We gaan liever uit eten of naar een musical dan ons in een club met 22-jarigen te begeven. Alleen al het feit dat je door de barjongen met 'u' en 'mevrouw' wordt aangesproken, zorgt voor een flinke deuk in het ego (en dat terwijl je zelf vond dat je in dat kekke outfitje nog best voor 25 kon doorgaan). Nee, wie weer eens lekker los wil gaan, kan volgens 40up beter naar hun dansavonden komen. Want: het is één groot feest der herkenning, qua muziek en leeftijdsgenoten.

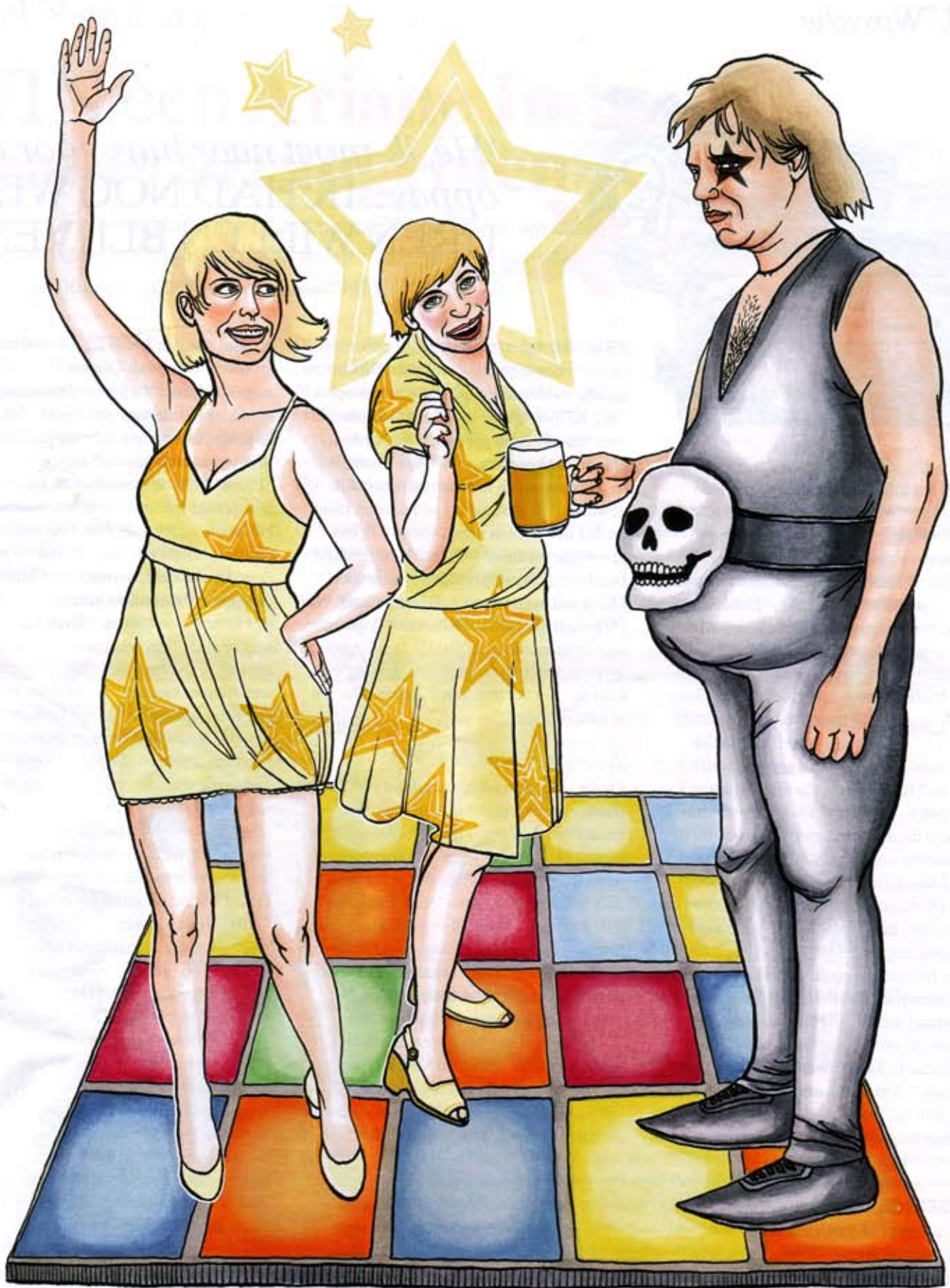
## *Oppas geregeld*

Het is tien uur en Luxor stroomt vol. Vooral met vrouwen, die in groepjes bij elkaar aan de bar staan of aan de ronde tafeltjes bij de dansvloer. Op het podium draait de deejay jaren '70 en '80 muziek. Achter en naast hem staan enorme schermen waarop videoclippen worden gedraaid. Iedereen kijkt verwachtingsvol naar de dansvloer. Dan verschijnt op één van de videoschermen een forse, donkere vrouw in blauwe jurk, die *I love to love* zingt. Binnen vijf minuten staat de hele dansvloer vol. Er dansen zelfs twee mannen. Eén met zijn vriendin en één single man, steeds een tel uit de maat. Ella (51) is hier met vriendinnen en heeft de grootste lol. "In een gewone nachtclub moet je zo presteren. Daar is het zien en gezien worden. Hier kun je lekker jezelf zijn, dat geeft rust. Ik kom hier niet voor de mannen hoor, maar voor een gezellige avond. Ik ben al 31 jaar getrouwd." Ook Desiree (43) wil vooral weer eens lekker dansen. Ze is gescheiden en heeft haar drie kinderen

vanavond aan een oppas toevertrouwd. "Deze avonden zijn geweldig, ik leef er echt naartoe. Het is heerlijk om op de dansvloer te staan, het voelt net alsof ik weer 23 ben." *Pop, pop, popmuzik* galmt het door de zaal. Op de videoschermen verschijnt een grote letter 'M' en een man met zonnebril. *Everybody talks about popmuzik*. Een paar vrouwen springen op en neer bij het podium. De vrijgezelle man danst nog altijd één tel uit de maat. Aan de bar slaan twee mannen het allemaal rustig gade met een biertje in de hand. "Dit is toch veel beter dan de kroeg?" zegt de één. "Het is leuk om naar die dansende menigte te kijken. En er hangt hier een goede sfeer." Gaat hij zelf nog dansen? "Misschien later," antwoordt hij. Sjansen dan? "Nee, ik ben getrouwd."

## *Aangeschoten*

Bij de toiletten is het druk. Veel vrouwen staan hun make-up bij te werken en er wordt flink gekletst. "Joehoe, jij ook hier?!" klinkt het plotseling. Een voluptueuze dame >



Rob had het gevoel dat dit niet de 50+ DeathMetalGoreFest avond was.



## 'Hè, ik moet naar huis voor de oppas... IK HAD NOG WEL UREN WILLEN BLIJVEN!'

komt het toilet binnen en begroet haar vriendin. "Wat leuk!" Drie kussen volgen en ze raken druk in gesprek. Verderop staan twee andere vriendinnen voor de spiegel. Duidelijk aangeschoten; ze kunnen amper op hun benen staan. "Het is voor het eerst dat ik ergens 'ingedronken' binnenkom," giechelt de één tegen de ander. De menigte op de dansvloer zingt inmiddels luidkeels mee met Kool & The Gang: *Ce-le-brate good times, yahoo!* Miranda (40) baalt. "Wat een vreselijke muziek. Waarom draaien ze niet gewoon muziek van nu? Ik snap het echt niet. Waarom kan het niet wat hipper?" Daar hebben drie oudere dames geen boodschap aan – en ze hebben nog sjans ook! Een man kijkt aandachtig naar het groepje, maar loopt dan toch door. Ze tikken elkaar aan en een luid gegiechel volgt. "Ik heb het dansen zó gemist," zegt Loes (60) even later. "Ik heb al de hele avond op de dansvloer gestaan. Gewoon voor de lol. Ik voel me hier ook helemaal niet oud." Haar vriendin komt vanavond om te 'bewegen', niet om te dansen. "Ik kán namelijk helemaal niet dansen," zegt ze schaterlachend, "daarom noem ik het maar zo."

Achter hen staat een goed uitzierend stel.

Zij heeft lange zwarte haren, is superslank en heeft een stijlvolle outfit aan. Hij lijkt zo uit een modcatalogus te zijn weggelopen. "Wij kennen elkaar niet," zegt Hennie (45) over haar knappe partner. "We hebben elkaar één keer gezien bij Club Nouvelle in Amstelveen en telefoonnummers uitgewisseld. Ik wist dat hij van dansen hield en dus heb ik hem meegevraagd. Ik ben al zes jaar weduwe... Ik leefde in een heel beschermd wereldje en dan kom je hier! Dat is wel even wennen." Haar vriend Axel (51) vindt het juist verfrissend. "Ik ga naar veel feesten, maar dit vind ik leuk. Anders. Weet je, als ik in Amsterdam ga stappen, kom ik mijn dochter van 22 tegen. Dat wil je toch ook niet?"

### Jeugdsentiment

Op de videoschermen verschijnt een klein, donker mannetje dat rare bewegingen maakt en *She's crazy like a fool* zingt. O ja, Boney M! Wat een jeugdsentiment. Henk heeft het prima naar zijn zin, maar voelt zich wel een oude man. "Niet te geloven dat ik alweer 53 ben. Hier voel ik me zoals vroeger. En dan al die vrouwen! Daar word ik flirterig van." Om er snel aan toe te voegen: "Niet dat ik daar wat mee doe, hoor. Dat zou mijn vrouw niet leuk vinden..." Jan (45) is wél aan het flirten. De hele avond stond hij in zijn uppie aan de bar, maar nu lijkt het erop dat hij heeft gescoord. "Ik ben vijf jaar geleden gescheiden en woon hier in de buurt. Toen ik hoorde van dit feest dacht

ik: daar moet ik heen! Er zijn vast mooie vrouwen." Hij geeft Dorien (41) een knipoog. Ze bloost. "Ik ben onderwijzeres. Als mijn klas me nu eens zou zien!" Niet veel later lopen ze samen naar buiten. Mensen komen bezweet en onder een luid "Pfoeh!" van de dansvloer af. De conditie is blijkbaar niet meer wat het geweest is. Het is inmiddels half één. Ella heeft nog altijd de grootste lol, maar Desiree – gescheiden, drie kinderen – moet naar huis voor de oppas. "Hartstikke jammer, ik had nog wel uren willen blijven!" Even later rijdt ze weg op haar fiets met kinderzitjes. "Doeg!" De dag erna liegen de reacties op de site van 40up er niet om. De meesten hebben een topavond gehad in Arnhem, en ook eerdere feesten blijken een groot succes. Nicoline schrijft: "40up is echt geweldig, met al die oude filmpjes erbij. We zijn de volgende keer weer van de partij!" Astrid is in Eindhoven "vreselijk uit haar dak gegaan" op de latinversie van Michael Jacksons *Wanna be starting something* en vraagt hoe ze dit nummer legaal kan downloaden. Johan kwam een zeer leuke Thea tegen, met wie hij gedanst heeft. Helaas moest ze op tijd weg, maar ze zien elkaar op het volgende feest. "Daar kijk ik nu al naar uit," schrijft hij. D. en haar vriendinnen hopen dat 40up meer dancemuziek gaat draaien. "Anders wordt het voor ons wel erg oubollig." Ann heeft het fenomeen net ontdekt: "Ik zou heel graag naar de eerstvolgende avond komen, maar vind het een beetje ver. Kan ik met iemand meerijden of blijven overnachten misschien?" En Nancy baalt dat ze nog geen 40 is. "Ik hoop dat jullie over drie jaar nog bestaan." Wij ook, anders wordt het alsnog weer gezamenlijk gapen op de bank... □

### LEEFTIJD GEEN BEZWAAR

40+ feesten zijn ontstaan vanuit een behoefte in Amsterdam. Er waren geen grote feesten voor deze doelgroep en dus besloten Harry de Winter en Alex van Oostrom te zelf te organiseren. Inmiddels zijn er 40up feesten in heel Nederland. Per avond komen er

500 tot 1500 bezoekers, ongeveer 60% is vrouw en 40% man. Een gevarieerd publiek dat voornamelijk komt om te dansen. Bij sommige locaties wordt er gecontroleerd op leeftijd, ze willen niet te veel jonge mensen binnenlaten. Een kaartje kost tussen de € 10,- en € 20,-. Meer info: [www.40up.nl](http://www.40up.nl)

Kun je na je veertigste nog wel naar de disco? Reageer op onze site: [www.telegraaf.nl/vrouw](http://www.telegraaf.nl/vrouw)